



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" C.GESUALDO DA VENOSA "
Via Tammone, 1 -85100 POTENZA
Tel. 0971/46056 fax 0971/46239

Affisso all'albo il 11/06/2015

Prot. n. 2727

Potenza, 11/06/2015

INTEGRAZIONE BANDI E RIAPERTURA TERMINI
AMMISSIONI A.A. 2015/2016
CORSI PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO e
DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n.508 del 21.12.99 e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il D.M. 90 del 3/07/2009 e il D.M. 124 del 30/09/2009 del MIUR;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 17 febbraio 2015;
VISTO il bando di ammissione ai corsi per il conseguimento del diploma accademico di I livello del 17/04/2015, agli atti prot. n. 1677;
VISTO il bando di ammissione ai corsi per il conseguimento del diploma accademico sperimentale di II livello del 17/04/2015, agli atti prot. n. 1678;
VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 3 giugno 2015.

DECRETA

1. di **integrare** i bandi di ammissione dei corsi accademici di I livello e II livello del 17/04/2015, prot. n. 1677 e 1678, come segue:
 - all'**Articolo 2**, ai **percorsi formativi**, si aggiunge il corso di **BASSO TUBA**;
 - ai **programmi di ammissione di I livello** si aggiunge il corso di **BASSO TUBA**

BASSO TUBA (I LIVELLO) - ESAME DI AMMISSIONE

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Esecuzione di un Concerto o Sonata con l'accompagnamento del Pianoforte a libera scelta del candidato.2. Esecuzione di due studi scelti dal candidato fra i seguenti:<ul style="list-style-type: none">• C. Kopprash - 60 studies, ed. Leduc, II[^] parte n° 44, 56• V. Blazevich - 70 studies, ed. Robert King, I[^] parte n° 9, 34• H.W. Tyrell - 40 advanced studies, ed. Boosey & Hawkes, n° 10, 313. Esecuzione di 2 passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà. |
|---|

- ai **programmi di ammissione di II livello** si aggiunge il corso di **BASSO TUBA**

BASSO TUBA (II LIVELLO) - ESAME DI AMMISSIONE
<p>1. Un brano, con accompagnamento di pianoforte, a scelta fra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • R.V. Williams: Concerto per tuba (Ed. Oxford University) • E. Gregson: Concerto per tuba (Ed. Novello) • P. Hindemith: Sonata (Ed. Schott) • T. Stevens: Variation in Old Style (Ed. Bim) • R.V. Williams: Six Studies in English Folksong <p>2. Un brano per tuba solo a scelta fra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W.S.Hartley: Suite for Unaccompanied Tuba (Ed. Elkan inc.) • V.Persichetti: Serenade n.12 (Ed. Elkan-Vogel) • E. von Kloc: Molog • M. Arnold: Fantasy for Tuba (Ed. Halstan & Co. Ltd) <p>3. Esecuzione di passi d'orchestra tratti dal repertorio Lirico-Sinfonico a scelta della Commissione fra i seguenti volumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Torchinsky: Vol. I Berlioz (Ed. European) • A Torchinsky: Vol. II Wagner (Ed. American Music Corp) • A Torchinsky: Vol. VII Prokofiev (Ed. American Music Corp)

2. la riapertura dei termini di ammissione per il conseguimento del diploma accademico di I livello e diploma accademico sperimentale di II livello con termine ultimo di presentazione delle domande di ammissione ai corsi per l'a.a. 2015/16 fissato per il **19 giugno 2015**.

Per le altre disposizioni si fa riferimento ai bandi di ammissione:

- ai corsi per il conseguimento del diploma accademico di I livello, prot. n. 1677 del 17/04/2015;
- ai corsi per il conseguimento del diploma accademico sperimentale di II livello, prot. n. 1678 del 17/04/2015.

IL DIRETTORE
F.to (M° Umberto ZAMUNER)